

## Mit Deutsch kompetent fit für Klasse 6 (Ende Klasse 5, Ost-Ausgabe)

### Kompetenzbereiche:

- ✓ eigene Texte schreiben
- ✓ Sachtexte und literarische Texte lesen
- ✓ Wortarten unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzglieder unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzzeichen setzen
- ✓ Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

### Materialien:

- Schulbuch Deutsch kompetent Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen 6 (ISBN: 978-3-12-316241-1)
- Arbeitsheft Deutsch kompetent Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen 6 (ISBN: 978-3-12-316251-0)



## Eigene Texte schreiben

	<b>Erzählen</b>	<b>Beschreiben</b>
<b>Untergliederung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlebnisgeschichte</li> <li>- Fantasiegeschichte</li> <li>- Bildergeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tier</li> <li>- Gegenstand</li> <li>- Vorgang</li> </ul>
<b>Merkmale</b>	spannend, unterhaltsam, lustig, anschaulich, lebendig	sachlich, unpersönlich, objektiv (ohne Wertung), genau
<b>Aufbau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überschrift, die neugierig macht</li> <li>- Anfang, Hauptteil, Schluss erkennbar richtiges Verhältnis: kurzer Anfang, längerer Hauptteil, kurzer Schluss</li> <li>- verständliche Handlung, roter Faden</li> <li>- Spannungsbogen mit Höhepunkt, evtl. Überraschungsmoment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nachvollziehbare Reihenfolge</li> </ul>
<b>Sprache</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präteritum (Perfekt, Plusquamperfekt)</li> <li>- anschauliche Adjektive, evtl. Vergleiche</li> <li>- anschauliche Verben, z.B. für sagen, gehen, sehen</li> <li>- verschiedene Satzarten (nicht nur Aussagesätze)</li> <li>- wörtliche Rede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsens</li> <li>- Fachbegriffe</li> <li>- abwechslungsreiche Verben</li> <li>- genaue Adjektive und Substantive</li> <li>- abwechslungsreiche Satzanfänge</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 51 (Erlebnisgeschichte)</p> <p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 59 (Fantasiegeschichte)</p> <p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 63 (Bildergeschichte)</p> <p><a href="#">Lerninsel</a> S. 289-295</p>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 73 (Tier)</p> <p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 77 (Gegenstand)</p> <p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 80 (Vorgang)</p> <p><a href="#">Lerninsel</a> S. 296-299</p>
<b>Checkliste im Schulbuch nutzen</b>	<p>S. 291 (Erlebnisgeschichte)</p> <p>S. 293 (Fantasiegeschichte)</p> <p>S. 295 (Bildergeschichte)</p>	<p>S. 297 (Gegenstand)</p> <p>S. 298 (Tier)</p> <p>S. 299 (Vorgang)</p>
<b>im Schulbuch üben</b>	<p>S. 49-50 (spannend und anschaulich erzählen)</p> <p>S. 52-53 (Erlebnisgeschichte)</p> <p>S. 60-61 (Fantasiegeschichte)</p> <p>S. 64 (Erlebnisgeschichte), <a href="#">Beispiellösung</a>: Code: 72j6f6</p> <p>S. 65 (Fantasiegeschichte), <a href="#">Lösung</a>: S. 276, <a href="#">Beispiellösung</a>: 72j6f6</p>	<p>S. 74-75 (Tier)</p> <p>S. 78 (Gegenstand)</p> <p>S. 81 (Vorgang)</p> <p>S. 82 (Tier), <a href="#">Lösung</a>: S. 276, <a href="#">Beispiellösung</a>: Code: ja4du8</p> <p>S. 83 (Gegenstand), <a href="#">Lösung</a>: S. 276, <a href="#">Beispiellösung</a>: Code: ja4du8</p>
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	<p>S. 4-5 (Bildergeschichte)</p> <p>S. 6-9 (Fantasiegeschichte)</p> <p>S. 10-13 (Erlebnisgeschichte)</p> <p>Code: g6f3h4</p>	<p>S. 14-15, 110 (Tier)</p> <p>S. 16-17 (Gegenstand)</p> <p>S. 18-21 (Vorgang)</p> <p>Code: 5ma4k3</p> <p>Code: a6x3kr</p>

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

## Sachtexte und literarische Texte lesen

	<b>Sachtexte</b>	<b>Literarische Texte</b>		
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wirkliche Ereignisse</li> <li>- wollen Leserinnen und Leser über ein bestimmtes Thema informieren oder von etwas überzeugen oder zu etwas auffordern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgedacht</li> <li>- wollen Leserinnen und Leser unterhalten oder zum Nachdenken anregen</li> </ul>		
<b>Untergliederung</b>		<b>erzählende Texte</b>	<b>Gedichte</b>	<b>szenische Texte</b>
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fakten nennen</li> <li>- Begriffe erläutern</li> <li>- Sachverhalte beschreiben</li> <li>- Zusammenhänge erklären</li> <li>- Argumente aufführen</li> <li>- Schlussfolgerungen ziehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgedachte Geschichte</li> <li>- Erzählerin/Erzähler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmungen, Gedanken, Gefühle</li> <li>- besondere Form und Sprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- für die Bühne</li> <li>- Handlung wird durch Gespräche von Figuren miteinander oder mit sich selbst dargestellt</li> </ul>
<b>Beispiele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexikonartikel</li> <li>- Text aus einer Zeitschrift</li> <li>- Interview</li> <li>- Rezept</li> <li>- Leserbrief</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählung</li> <li>- Jugendbuch</li> <li>- Märchen</li> <li>- Sage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lied, Song</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sketch</li> <li>- Theaterstück</li> </ul>
<b>Vorgehen/ wichtige Begriffe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- unbekannte Wörter klären: ableiten, in den Textzusammenhang einordnen, Bedeutung nachschlagen</li> <li>- Fragen an den Text stellen und beantworten</li> <li>- Schlüsselwörter markieren</li> <li>- Text in Sinnabschnitte einteilen und Überschriften formulieren</li> <li>- wichtige Aussagen zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit</li> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strophe, Vers</li> <li>- Reim, Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim</li> <li>- sprachliche Bilder: Personifikation, Vergleich, Wortneuschöpfung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit</li> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</li> <li>- Dialog</li> <li>- Szene</li> <li>- Regieanweisung</li> <li>- Stimme, Mimik, Gestik, Körperhaltung</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 17, 19, 20, 21 <a href="#">Lerninsel</a> S. 282-285	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 92, 95, 112, 115, 125, 130 <a href="#">Lerninsel</a> S. 306-310	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 139, 141, 143 <a href="#">Lerninsel</a> S. 302-305	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 152, 155 <a href="#">Lerninsel</a> S. 311-312
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 22-23 S. 26-27, <a href="#">Lösung</a> : S. 276, <a href="#">Beispiellösung</a> : Code: n5s2di	S. 96-97, 120-121, 126-127, 131, S. 106 (Jugendbuchausschnitt), <a href="#">Lösung</a> : S. 277	S. 139 S. 146-147, <a href="#">Lösung</a> : S. 278	S. 156-157

		S. 132-133 (Märchen), Lösung: S. 278, Beispiellösung: Code: 3eb7vk		
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 26-29, 108-109	S. 30-31	S. 32-33	
	Code: u4p43w Code: a6x3kr	Code: u4p43w	Code: u4p43w	

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

## Wortarten unterscheiden und verwenden

	VERÄNDERBARE WORTARTEN					UNVERÄNDERBARE WORTART
	Substantiv	Artikel	Adjektiv	Pronomen	Verb	Präposition
<b>Untergliederung</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– bestimmter Artikel</li> <li>– unbestimmter Artikel</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Personalpronomen</li> <li>– Possessivpronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vollverben</li> <li>– Hilfsverben</li> <li>– starke V.</li> <li>– schwache V.</li> <li>– infinite Formen: Partizip I, II, Infinitiv</li> <li>– finites Verb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ort/Richtung</li> <li>– Zeit</li> <li>– Art und Weise</li> <li>– Grund</li> </ul>
<b>wichtige Begriffe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kasus</li> <li>- Numerus</li> <li>- Genus</li> </ul> <p><b>Bestimmung des Kasus mit Frageprobe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wer oder Was? Nominativ</li> <li>- Wessen? Genitiv</li> <li>- Wem? Dativ</li> <li>- Wen oder Was? Akkusativ</li> </ul> <p><b>mit Ersatzprobe („Grumpf-probe“):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Substantiv durch Singularform von „Grumpf“ ersetzen, Kasus am Artikel ablesen</li> <li>- <u>der</u> Grumpf - Nominativ</li> <li>- <u>des</u> Grumpfs - Genitiv</li> <li>- <u>dem</u> Grumpf - Dativ</li> <li>- <u>den</u> Grumpf - Akkusativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kasus</li> <li>– Numerus</li> <li>– Genus</li> </ul> <p>– Königsregel (KNG): stimmen in Kasus, Numerus, Genus mit dem Substantiv, das sie begleiten, überein.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kasus</li> <li>– Numerus</li> <li>- Genus</li> <li>- Steigerung: Positiv, Komparativ, Superlativ</li> </ul> <p>- Königsregel (KNG): stimmen in Kasus, Numerus, Genus mit dem Substantiv, das sie begleiten, überein.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kasus</li> <li>– Numerus</li> <li>– Genus</li> </ul> <p>– Königsregel (KNG): Possessivpronomen stimmen in Kasus, Numerus, Genus mit dem Substantiv, das sie begleiten, überein.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Person</li> <li>– Numerus</li> <li>– Tempus: Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur</li> </ul>	
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 183, 184 Lerninsel S. 315	Kompetenzbox S. 187 Lerninsel S. 316	Kompetenzbox S. 189 Lerninsel S. 317	Kompetenzbox S. 186, 187 Lerninsel S. 316	Kompetenzbox S. 191, 193, 194 Lerninsel S. 318-319	Kompetenzbox S. 199 Lerninsel S. 317
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 185		S. 190		S. 195/197	S. 199
<b>im AH nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 36, 38	Kompetenzbox S. 40	Kompetenzbox S. 42	Kompetenzbox S. 40,41	Kompetenzbox S. 46, 48-50, 21, 52	Kompetenzbox S. 44
<b>im AH üben und interaktiv üben</b>	S. 36-39, 104 Code: ge2k2w	S. 40 Code: ge2k2w	S. 42-43 Code: ge2k2w	S. 40-41 Code: ge2k2w	S. 46-55 Code: ge2k2w	S. 44 Code: ge2k2w

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Wortarten:** Schulbuch S. 200 (Lösungen S. 279), Schulbuch S. 201 (Lösungen S. 279); Arbeitsheft S. 34-35, 45 (Lösungsheft)

## Satzglieder unterscheiden und verwenden

Welche Wörter bilden ein Satzglied? → Umstellprobe → Wörter, die bei der Umstellung immer zusammenbleiben, bilden gemeinsam ein Satzglied.

	SATZGLIEDER		
	Subjekt	Objekt	Adverbialbestimmung
<b>Unter-gliederung und Bestimmung</b>	Frageprobe Wer? oder Was? oder „Grumpfrage“ (der Grumpf) Satzglied im Nominativ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dativobjekt: Frageprobe Wem? oder „Grumpfrage“ (dem Grumpf)</li> <li>- Akkusativobjekt: Frageprobe Wen? oder Was? oder „Grumpfrage“ (den Grumpf)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeit: Frageprobe Wann? Wie lange? Seit wann? Wie oft?</li> <li>- Grund: Frageprobe Warum? Weshalb?</li> <li>- Art und Weise: Frageprobe Wie? Auf welche Art und Weise?</li> <li>- Ort: Frageprobe Wo? Wohin? Woher?</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 206 Lerninsel S. 321	Kompetenzbox S. 209 Lerninsel S. 321	Kompetenzbox S. 207 Lerninsel S. 321
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 212-213	S. 212-213	S. 212-213
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 58	Kompetenzbox S. 61	Kompetenzbox S. 65
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 58-60 Code: w55k5i	S. 61-62 Code: w55k5i	S. 65-66 Code: w55k5i

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Satzgliedern:** Schulbuch S. 214-215 (Lösungen S. 280); Arbeitsheft S. 56, 67, 104 (Lösungsheft)

## Satzzeichen setzen

	Satzarten	Wörtliche Rede	Aufzählung	Satzgefüge
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussagesatz: Punkt, finites Verb steht immer nach dem ersten Satzglied</li> <li>- Fragesatz: Fragezeichen, finites Verb steht an erster Stelle oder nach dem Fragewort</li> <li>- Aufforderungssatz: Ausrufezeichen, finites Verb steht oft an erster Stelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wörtliche Rede in Anführungszeichen</li> <li>- vorangestellter Redebegleitsatz: Doppelpunkt vor der wörtlichen Rede</li> <li>- nachgestellter Redebegleitsatz: Komma nach der wörtlichen Rede, bei Aussagesätzen fällt der Punkt weg</li> <li>- eingeschobener Redebegleitsatz: mit Kommas abtrennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komma bei gleichrangigen Wörtern</li> <li>- Komma bei gleichrangigen Wortgruppen</li> <li>- Probe: man kann ein „und“ zwischen die Teile setzen</li> <li>- kein Komma, wenn die Teile mit „und“, „oder“, „sowie“ verbunden sind</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>zusammengesetzte Sätze:</b> mehrere Teilsätze, jeder Teilsatz besitzt ein Subjekt und ein finites (gebeugtes) Verb</li> <li>- <b>Hauptsatz:</b> keinem anderen Teilsatz untergeordnet, finite Verbform steht nach dem ersten Satzglied oder direkt nach dem vorangestellten Nebensatz</li> <li>- <b>Nebensatz:</b> hängt vom Hauptsatz ab, ist diesem untergeordnet, im eingeleiteten Nebensatz steht das finite Verb an letzter Stelle</li> <li>- <b>Satzgefüge:</b> besteht aus mindestens einem Hauptsatz und mindestens einem Nebensatz</li> <li>- Haupt- und Nebensatz werden durch Komma getrennt</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 219 <a href="#">Lerninsel</a> S. 322	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 223 <a href="#">Lerninsel</a> S. 322	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 221 <a href="#">Lerninsel</a> S. 322	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 225 <a href="#">Lerninsel</a> S. 323
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 218-219	S. 223	S. 221	S. 226-227
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 69	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 71	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 70	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 73
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 69 Code: 4gw989	S. 71-72 Code: 4gw989	S. 70 Code: 4gw989	S. 73-76 Code: 4gw989

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu den Satzzeichen:** Schulbuch S. 228 (Lösung S. 280), Schulbuch S. 229 (Lösung S. 280); Arbeitsheft S. 68, 77 (Lösungsheft)

## Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Fehlerschwerpunkte	Beispiele	Hilfen und Strategien	im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	im Schulbuch üben	im Arbeitsheft üben und interaktiv üben
<b>Groß- und Kleinschreibung</b>	beim (= bei dem) <u>L</u> aufen etwas <u>E</u> rstaunliches ein tolles <u>E</u> rgebnis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auf Begleiter achten</li> <li>- unbestimmte Mengenangaben beachten</li> <li>- Adjektivprobe nutzen, typische Suffixe beachten</li> </ul>	Kompetenzbox S. 235 Erklärvideo Code: 8s4gj7	S. 236	S. 80-82, 105 Test S. 83  Code: g9ev8d
<b>s-Laut</b>	reisen, reißen Glas (Gläser), Kloß (Klöße) Fluss, Maß bis, etwas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutlich sprechen</li> <li>- Wort verlängern und deutlich sprechen</li> <li>- Vokallänge beachten</li> <li>- Schreibungen einprägen</li> </ul>	Kompetenzbox S. 245, 247 Erklärvideo Code: 8s4gj7	S. 248	S. 92-94, 105  Code: g9ev8d
<b>kurzer Vokal</b>	rennen, schwimmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haus-Garage-Modell nutzen</li> </ul>	Kompetenzbox S. 241 Erklärvideo Code: 8s4gj7	S. 242	S. 86-87  Code: g9ev8d
<b>langer Vokal</b>	verschieden, viel, Fliege, siegen kah, ihm, Kahn, Jahr blü- <u>h</u> en, ste- <u>h</u> en See, Saal, Moor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oft in deutschen Wörtern langes i als ie</li> <li>- Dehnungs-h oft vor l, m, n, r</li> <li>- mitsprechen</li> <li>- selten, uu gibt es im Deutschen nicht</li> </ul>	Kompetenzbox S. 244 Erklärvideo Code: 8s4gj7	S. 239	S. 88-91  Code: g9ev8d
<b>e/ä und eu/äu</b>	Henne, Hände (H <u>a</u> nd) Beute, B <u>a</u> ume (B <u>a</u> um)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ableiten (verwandtes Wort suchen)</li> </ul>	Kompetenzbox S. 238 Erklärvideo Code: 8s4gj7	S. 239	S. 84-85  Code: g9ev8d
<b>Wortauslaut: p/b, k/g, t/d</b>	hal <u>b</u> (hal <u>b</u> e), Berg <u>g</u> (Berg <u>e</u> ), Lied <u>d</u> (Lied <u>e</u> r)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verlängern</li> </ul>	Kompetenzbox S. 238 Erklärvideo Code: 8s4gj7	S. 239	S. 78  Code: g9ev8d

Für Erklärvideos und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zur Rechtschreibung:** Schulbuch S. 252-253 (Lösungen S. 281); Arbeitsheft S. 78-79, 95, 98-103 (Lösungsheft)

## Mit Deutsch kompetent fit für Klasse 7 (Ende Klasse 6, Ost-Ausgabe)

### Kompetenzbereiche:

- ✓ eigene Texte schreiben
- ✓ Sachtexte und literarische Texte lesen
- ✓ Wortarten unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzglieder unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzzeichen setzen
- ✓ Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

### Materialien:

- Schulbuch Deutsch kompetent Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen 6 (ISBN: 978-3-12-316242-8)
- Arbeitsheft Deutsch kompetent Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen 6 (ISBN: 978-3-12-316252-7)



## Eigene Texte schreiben

	<b>Einen erzählenden Text schreiben</b>	<b>Einen informierenden Text schreiben</b>	<b>Einen argumentierenden Text schreiben</b>
<b>Untergliederung</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geschichte (Erlebnis, Erdachtes, Fantasie)</li> <li>2. eigene Fabel, eigenes Märchen</li> <li>3. eine vorliegende Geschichte umschreiben oder weiterschreiben</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. beschreiben (Person, Weg, Spielanleitung, Bastelanleitung, Rezept)</li> <li>2. berichten (Unfallbericht, Zeitungsbericht, z.B. für Schülerzeitung)</li> <li>3. ein Diagramm schriftlich auswerten</li> </ol>	sich in einem Brief oder einer E-Mail beschweren
<b>Merkmale</b>	spannend, unterhaltsam, lustig, anschaulich, lebendig	sachlich, unpersönlich, objektiv (ohne Wertung), genau	sachlich, höflich, begründend
<b>Aufbau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überschrift, die neugierig macht</li> <li>- Anfang, Hauptteil, Schluss erkennbar</li> <li>- richtiges Verhältnis: kurzer Anfang, längerer Hauptteil, kurzer Schluss</li> <li>- verständliche Handlung, roter Faden</li> <li>- Spannungsbogen mit Höhepunkt, evtl. Überraschungsmoment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nachvollziehbare Reihenfolge, je nach Textsorte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anfang: Anliegen nennen</li> <li>- Argumente mit Beispielen anführen</li> <li>- Wunsch, Bitte, Ziel oder Forderung formulieren</li> </ul>
<b>Sprache</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präteritum (Perfekt, Plusquamperfekt)</li> <li>- anschauliche Adjektive, evtl. Vergleiche</li> <li>- anschauliche Verben, z.B. für sagen, gehen, sehen</li> <li>- verschiedene Satzarten (nicht nur Aussagesätze)</li> <li>- wörtliche Rede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsens (für 1. und 3.)</li> <li>- Präteritum (Perfekt, Plusquamperfekt) (für 2.)</li> <li>- Fachbegriffe</li> <li>- genaue Adjektive und Substantive</li> <li>- für zeitlichen Ablauf und Zusammenhänge</li> <li>- Konjunktionen und Adverbien</li> <li>- unpersönliche Passivformen und Passivumschreibungen (für 1.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anrede</li> <li>- Präsens</li> <li>- alle Anredepronomen großschreiben (z.B. Sie, Ihre, Ihr, Ihnen)</li> <li>- angemessene und höfliche Wortwahl</li> <li>- Grußformel</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Kompetenzbox</a>: S. 47, S. 51, 53, 55 <a href="#">Lerninsel</a>: S. 287-289</li> <li>2. <a href="#">Kompetenzbox</a>: S. 120 <a href="#">Lerninsel</a>: S. 307</li> <li>3. <a href="#">Kompetenzbox</a> S. 59 <a href="#">Lerninsel</a>: S. 306</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Kompetenzbox</a>: S. 38 (Vorgang), <a href="#">Kompetenzbox</a>: S. 73 (Person), <a href="#">Kompetenzbox</a>: S. 75 (Weg) <a href="#">Lerninsel</a>: S. 290-293</li> <li>2. <a href="#">Kompetenzbox</a>: S. 80 <a href="#">Lerninsel</a>: S. 294-295</li> <li>3. <a href="#">Kompetenzbox</a>: S. 17 <a href="#">Lerninsel</a>: S. 283</li> </ol>	<a href="#">Kompetenzbox</a> : S. 34 <a href="#">Lerninsel</a> : S. 286, S. 296
<b>Checkliste im Schulbuch nutzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. 289</li> <li>2. S. 307</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. 291 (Person), S. 292 (Vorgang), S. 293 (Weg)</li> <li>2. S. 295</li> </ol>	S. 296
<b>im Schulbuch üben</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. 60, <a href="#">Lösung</a>: S. 274, <a href="#">Beispiellösung</a>: Code: p372h6</li> <li>2. S. 124-126</li> <li>3. S. 61, <a href="#">Beispiellösung</a>: Code: p372h6</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. 64-70 (Vorgang), S. 71-73 (Person), S. 74-75 (Weg) S. 82 (Vorgang), <a href="#">Lösung</a>: S. 274, <a href="#">Beispiellösung</a>: Code: bc4p8e</li> </ol>	S. 33-35, 38-39

		2. S. 76-81 S. 83, Lösung: S. 274, Beispiellösung: Code: bc4p8e 3. S. 16-17 S. 26-27, Lösung: S. 273, Beispiellösung: Code: r7u98p	
<b>Im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	1. S. 4-9 2. S. 30 3. S. 10-11	1. S. 12-13 (Person), S. 14-15 (Vorgang), S. 16-17 (Weg) 2. S. 18-21 3. S. 28-29	S. 22-25
	1. Code: gv97ni 2. Code: p34hf9 3. Code: gv97ni	1. Code: p7ik6f 2. Code: p7ik6f 3. Code: p34hf9	Code: je98q5

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

## Sachtexte und literarische Texte lesen

	<b>Sachtexte</b>		<b>Literarische Texte</b>		
<b>Merkmale</b>	wirkliche Ereignisse, wollen Leserinnen und Leser über ein bestimmtes Thema informieren oder von etwas überzeugen oder zu etwas auffordern		ausgedacht, wollen Leserinnen und Leser unterhalten oder zum Nachdenken anregen		
<b>Untergliederung</b>	<b>kontinuierliche Sachtexte</b>	<b>diskontinuierliche Sachtexte</b>	<b>erzählende Texte (Epik)</b>	<b>Gedichte (Lyrik)</b>	<b>dramatische Texte (Dramatik)</b>
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fakten nennen</li> <li>- Begriffe definieren</li> <li>- Sachverhalte beschreiben</li> <li>- Zusammenhänge erklären</li> <li>- Argumente aufführen</li> <li>- Schlussfolgerungen ziehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein zusammenhängender Text aus Sätzen</li> <li>- Sachverhalte, Zusammenhänge, Schlussfolgerungen zeigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgedachte Geschichte</li> <li>- Erzählerin/Erzähler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmungen, Gedanken, Gefühle</li> <li>- besondere Form und Sprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- für die Bühne</li> <li>- Handlung wird durch Gespräche von Figuren miteinander oder mit sich selbst dargestellt</li> </ul>
<b>Beispiele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexikonartikel</li> <li>- Bericht</li> <li>- Interview</li> <li>- Rezept</li> <li>- Leserbrief</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagramm</li> <li>- Tabelle</li> <li>- Zeitleist</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählung</li> <li>- Jugendbuch</li> <li>- Märchen</li> <li>- Sage</li> <li>- Fabel</li> <li>- Lügengeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lied, Song</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sketch</li> <li>- Theaterstück</li> </ul>
<b>Vorgehen/ wichtige Begriffe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- unbekannte Wörter klären: ableiten, in den Textzusammenhang einordnen, Bedeutung nachschlagen</li> <li>- Fragen an den Text stellen und beantworten</li> <li>- Schlüsselwörter markieren</li> <li>- Text in Sinnabschnitte einteilen und Überschriften formulieren</li> <li>- wichtige Aussagen zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick verschaffen: Thema, Art, Quelle, Veröffentlichungszeitpunkt</li> <li>- diskontinuierlichen Sachtext erläutern: Einzelaussagen, Auffälligkeiten</li> <li>- Schlussfolgerungen ziehen: Ergebnisse, Zusammenhänge, offene Fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung: äußere Handlung, innere Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit</li> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</li> <li>- Erzählform: Sie-/Er-Form, Ich-Form</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lyrische Sprecherin/lyrischer Sprecher, lyrisches Ich</li> <li>- Strophe, Vers</li> <li>- Reim, Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim</li> <li>- Metrum</li> <li>- sprachliche Bilder: Personifikation, Vergleich, Metapher, Wortneuschöpfung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung: äußere Handlung, innere Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit</li> <li>- Dialog, Monolog</li> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</li> <li>- Szene</li> <li>- Regieanweisung</li> <li>- Stimme, Mimik, Gestik, Körperhaltung</li> </ul>

<b>im Schulbuch nachlesen</b>	<b>Lerninsel</b> S. 280-282	<b>Kompetenzbox</b> S. 17  <b>Lerninsel</b> S. 283	<b>Kompetenzbox</b> S. 95, 111, 113, 120, 129 <b>Lerninsel</b> S. 301-307	<b>Kompetenzbox</b> S. 138, 141, 143  <b>Lerninsel</b> S. 297-300	<b>Kompetenzbox</b> S. 153, 155  <b>Lerninsel</b> S. 308-309
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 12-13 S. 26-27, <b>Lösung:</b> S. 273, <b>Beispiellösung:</b> Code: r7u98p	S. 17 S. 26-27, <b>Lösung:</b> S. 273, <b>Beispiellösung:</b> Code: r7u98p	S. 92-95 S. 106-107, <b>Lösung:</b> S. 275 S. 115, 122-126, 130-131 S. 132-133, <b>Lösung:</b> S. 275, <b>Beispiellösung:</b> Code: dx7z3t	S. 139 S. 146-147, <b>Lösung:</b> S. 276	S. 156-157
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 26-27 Code: p34hf9	S. 28-29 Code: p34hf9	S. 30-31, 105-106 Code: p34hf9 Code: a7e4np	S. 32-33 Code: p34hf9	

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

## Wortarten unterscheiden und verwenden

	VERÄNDERBARE WORTARTEN					UNVERÄNDERBARE WORTARTEN		
	Substantiv	Artikel	Adjektiv	Pronomen	Verb	Adverb	Konjunktion	Präposition
<b>Unter- gliederung</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– bestimmter Artikel</li> <li>– unbestimmter Artikel</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Personalpronomen</li> <li>– Possessivpronomen</li> <li>– Relativpronomen</li> <li>– Demonstrativpronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vollverben</li> <li>– Hilfsverben</li> <li>– starke V.</li> <li>– schwache V.</li> <li>– infinite Formen: Partizip I, II, Infinitiv</li> <li>– finites Verb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Temporaladverb</li> <li>– Lokaladverb</li> <li>– Kausaladverb</li> <li>– Modaladverb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nebenordnende Konjunktionen</li> <li>– unterordnende Konjunktionen</li> </ul>	
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	Lerninsel S. 313	Lerninsel S. 314	Lerninsel S. 315	Kompetenzbox S. 190, 191 Lerninsel S. 314	Kompetenzbox S. 184, 186 Lerninsel S. 316-317	Kompetenzbox S. 195 Lerninsel S. 315	Kompetenzbox S. 193 Lerninsel S. 315	Lerninsel S. 315
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 182		S. 182	S. 182, S. 190-191	S. 182, S. 183-189	S. 194-195	S. 192-193	S. 182
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 36		Kompetenzbox S. 36	Kompetenzbox S. 38, 39	Kompetenzbox S. 46, 49	Kompetenzbox S. 43	Kompetenzbox S. 41	Kompetenzbox S. 36
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 36-37 Code: xt63f9	S. 34-35 Code: xt63f9	S. 36-37 Code: xt63f9	S. 38-39 Code: xt63f9	S. 46-51 Code: xt63f9	S. 43-44 Code: xt63f9	S. 41-42 Code: xt63f9	S. 36-37, 40 Code: xt63f9

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Wortarten:** Schulbuch S. 196 (Lösungen S. 277), Schulbuch S. 197 (Lösungen S. 278); Arbeitsheft S. 34-35, 40, 45 (Lösungsheft)

## Satzglieder unterscheiden und verwenden

Welche Wörter bilden ein Satzglied? → Umstellprobe → Wörter, die bei der Umstellung immer zusammenbleiben, bilden gemeinsam ein Satzglied.

	SATZGLIEDER				TEIL VON EINEM SATZGLIED
	Subjekt	Objekt	Adverbialbestimmung	Prädikativ	Attribut
<b>Untergliederung und Bestimmung</b>	Frageprobe Wer? oder Was? oder „Grumpfprobe“ ( <u>der</u> Grumpf) Satzglied im Nominativ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Akkusativobjekt: Frageprobe Wen? oder Was? oder „Grumpfprobe“ (<u>den</u> Grumpf) Satzglied im Akkusativ</li> <li>- Dativobjekt: Frageprobe Wem? oder „Grumpfprobe“ (<u>dem</u> Grumpf) Satzglied im Dativ</li> <li>- Genitivobjekt: Frageprobe Wessen? oder „Grumpfprobe“ (<u>des</u> Grumpfs) Satzglied im Genitiv</li> <li>- Präpositionalobjekt: Frageprobe Präposition und Fragewort oder Fragewort + Präposition (z.B. Auf wen? Woran?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalbestimmung: Zeit, Frageprobe Wann? Wie lange? Seit wann? Wie oft?</li> <li>- Kausalbestimmung: Grund, Frageprobe Warum? Weshalb?</li> <li>- Modalbestimmung: Art und Weise, Frageprobe Wie? Auf welche Art und Weise?</li> <li>- Lokalbestimmung: Ort, Frageprobe Wo? Wohin? Woher?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezieht sich eng auf das Subjekt</li> <li>- meist mit Verben sein, werden, bleiben, heißen</li> <li>- Ist-gleich-Probe (Das Unglück bleibt ein Rätsel. Unglück = Rätsel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein eigenes Satzglied, nur Teil eines Satzglieds (Umstellprobe)</li> <li>- Frageprobe: Was für ein? Welcher? Welche? Welches? Attribute werden gebildet durch</li> <li>- Adjektiv (Adjektivattribut)</li> <li>- Partizip</li> <li>- Wortgruppe mit Präposition (präpositionales Attribut)</li> <li>- Substantiv im Genitiv (Genitivattribut)</li> <li>- Relativsatz</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	Lerninsel S. 319	Kompetenzbox S. 203, 204 Lerninsel S. 319	Kompetenzbox S. 207 Lerninsel S. 319	Kompetenzbox S. 210 Lerninsel S. 318	Kompetenzbox S. 212 Lerninsel S. 319
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 200-201	S. 202-205	S. 206-208	S. 209-210	S. 211-213
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>		Kompetenzbox S. 57	Kompetenzbox S. 61	Kompetenzbox S. 54	Kompetenzbox S. 63
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 53 Code: fr8s2c	S. 57-60 Code: fr8s2c	S. 61-62 Code: fr8s2c	S. 54-55 Code: fr8s2c	S. 63-64, S. 100 Code: fr8s2c

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Satzgliedern:** Schulbuch S. 214 (Lösungen S. 278); Arbeitsheft S. 52, 56, 65 (Lösungsheft)

## Satzzeichen setzen

**Zusammengesetzte Sätze** bestehen aus mehreren Teilsätzen. In der Regel besitzt jeder Teilsatz ein Subjekt und ein finites (gebeugtes) Verb.

Der **Hauptsatz** ist keinem anderen Teilsatz untergeordnet. Die finite Verbform steht nach dem ersten Satzglied oder direkt nach dem vorangestellten Nebensatz. Der **Nebensatz** hängt vom Hauptsatz ab und ist diesem untergeordnet. Im eingeleiteten Nebensatz steht das finite Verb an letzter Stelle.

	<b>Wörtliche Rede</b>	<b>Aufzählung</b>	<b>Satzgefüge</b>	<b>Satzverbindung</b>
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wörtliche Rede in Anführungszeichen</li> <li>- vorangestellter Redebegleitsatz: Doppelpunkt vor der wörtlichen Rede</li> <li>- nachgestellter Redebegleitsatz: Komma nach der wörtlichen Rede, bei Aussagesätzen fällt der Punkt weg</li> <li>- eingeschobener Redebegleitsatz: mit Kommas abtrennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komma bei gleichrangigen Wörtern</li> <li>- Komma bei gleichrangigen Wortgruppen</li> <li>- Probe: man kann ein „und“ zwischen die Teile setzen</li> <li>- kein Komma, wenn die Teile mit „und“, „oder“, „sowie“ verbunden sind</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- besteht aus mindestens einem Hauptsatz und mindestens einem Nebensatz</li> <li>- Haupt- und Nebensatz werden durch Komma getrennt</li> <li>- mögliche Reihenfolge: Hauptsatz, Nebensatz, Nebensatz, Hauptsatz, eingeschobener Nebensatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- besteht aus mindestens zwei Hauptsätzen</li> <li>- können ohne Konjunktion verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden</li> <li>- können durch nebenordnende Konjunktionen verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden, aber kein Komma bei „und“, „sowie“, „oder“</li> <li>- können auch mehr als zwei Hauptsätze verknüpft werden</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 221 Lerninsel S. 320	Lerninsel S. 320	Kompetenzbox S. 224 Lerninsel S. 320	Kompetenzbox S. 224 Lerninsel S. 321
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 220-221		S. 218-219, 225	S. 218-219, 225
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 68	Kompetenzbox S. 67	Kompetenzbox S. 70	Kompetenzbox S. 70
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 68-69, 101 Code: w58js6	S. 67 Code: w58js6	S. 70-74, 101 Code: w58js6	S. 70-74, 101 Code: w58js6

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu den Satzzeichen:** Schulbuch S. 226-227 (Lösungen S. 279); Arbeitsheft S. 66, 75 (Lösungsheft)

## Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Fehlerschwerpunkte	Beispiele	Hilfen und Strategien	im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	im Schulbuch üben	im Arbeitsheft üben und interaktiv üben
<b>Groß- und Kleinschreibung</b>	beim (= bei dem) <u>L</u> aufen etwas <u>E</u> rstaunliches ein <u>t</u> olles <u>E</u> rgebnis  Ich lade <u>S</u> ie ein.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auf Begleiter achten</li> <li>- unbestimmte Mengenangaben beachten</li> <li>- Adjektivprobe nutzen, typische Suffixe beachten</li> <li>- Anredepronomen großschreiben</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 234, 235 <b>Erklärvideo</b> Code: 8s4gj7 (Substantive) <b>Erklärvideo</b> Code: q9ku63 (Substantivierung) <b>Erklärvideo</b> Code: q9ku63 (Anredepronomen)	S. 232-237	S. 79-82, 102 Test S. 83  Code: 9c4496
<b>s-Laut</b>	reisen, reißen Glas (Gläser), Kloß (Klöße) Fluss, Maß bis, etwas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutlich sprechen</li> <li>- Wort verlängern und deutlich sprechen</li> <li>- Vokallänge beachten</li> <li>- Schreibungen einprägen</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 244 <b>Erklärvideo</b> Code: q9ku63	S. 244-245	S. 90-91, 102  Code: 9c4496
<b>kurzer Vokal</b>	rennen, schwimmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haus-Garage-Modell nutzen</li> </ul>	<b>Erklärvideo</b> Code: 8s4gj7	S. 231	Code: 9c4496
<b>langer Vokal</b>	verschieden, viel, Fliege, siegen kah, ihm, Kahn, Jahr blü-hen, ste-hen See, Saal, Moor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oft in deutschen Wörtern langes i als ie</li> <li>- Dehnungs-h oft vor l, m, n, r</li> <li>- mitsprechen</li> <li>- selten, uu gibt es im Deutschen nicht</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 238 <b>Erklärvideo</b> Code: q9ku63	S. 231, 238	S. 88-89, 102  Code: 9c4496
<b>Adjektive auf -ig, -lich, -isch</b>	eilig (eilige), zeitig (zeitige) königlich, rötlich  theoretisch, japanisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verlängern</li> <li>- gehört das l nicht zum Wortstamm, Suffix -lich</li> <li>- Wortstamm Fremdwort oder geografischer Name</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 243 <b>Erklärvideo</b> Code: q9ku63	S. 242-243	S. 86-87  Code: 9c4496
<b>e/ä und eu/äu</b>	Henne, Hände (Hand) Beute, Bäume (Baum)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ableiten (verwandtes Wort suchen)</li> </ul>	<b>Erklärvideo</b> Code: 8s4gj7	S. 230	S. 78  Code: 9c4496
<b>Wortauslaut: p/b, k/g, t/d</b>	halb (halbe), Berg (Berge), Lied (Lieder)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verlängern</li> </ul>	<b>Erklärvideo</b> Code: 8s4gj7	S. 230	S. 78  Code: 9c4496
<b>f/v/ph</b>	fern, Fleisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsche Wörter</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b>	S. 239-241	S. 84-85

	verkaufen, viel, voll Phase, Triumph	- Vorsilben ver-, von-, vor- - oft Fremdwörter	S. 240 Erklärvideo Code: q9ku63		Code: 9c4496
w/v	weit, würzen, wichtig Vase, Vanille, Vitamin, Proviant	- deutsche Wörter - oft Fremdwörter	Kompetenzbox S. 240 Erklärvideo Code: q9ku63	S. 239-241	S. 84-85  Code: 9c4496

Für Erklärvideos und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zur Rechtschreibung:** Schulbuch S. 250-251 (Lösungen S. 279); Arbeitsheft S. 76-77, S. 92, S. 94-99 (Lösungsheft)

## Mit Deutsch kompetent fit für Klasse 8 (Ende Klasse 7, Ost-Ausgabe)

### Kompetenzbereiche:

- ✓ eigene Texte schreiben
- ✓ Sachtexte und literarische Texte lesen
- ✓ Wortarten unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzglieder unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzzeichen setzen
- ✓ Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

### Materialien:

- Schulbuch Deutsch kompetent Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen 7 (ISBN: 978-3-12-316243-5)
- Arbeitsheft Deutsch kompetent Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen 7 (ISBN: 978-3-12-316253-4)



## Eigene Texte schreiben

	Informierendes Schreiben, Analysierendes Schreiben			Produktionsorientiertes Schreiben	Argumentierendes Schreiben
Unter-gliederung	Einen Sachtext schriftlich zusammenfassen	Beschreiben und berichten	Eine Inhaltsangabe zu einem literarischen Text schreiben	Literarische Texte gestalten	Eine lineare Erörterung verfassen
<b>Beispiele bzw. Besonderheiten</b>	vor dem Schreiben: - den Sachtext erschließen	- Gegenstände vergleichend beschreiben - eine Landschaft subjektiv beschreiben - eine Reportage schreiben	vor dem Schreiben: - den literarischen Text erschließen	- einen literarischen Text weiter-schreiben - einen inneren Monolog schreiben - die Perspektive einer anderen Figur einnehmen - ein Parallelgedicht schreiben vor dem Schreiben: - den literarischen Text erschließen	- förmliche E-Mail - offizieller Antrag - Onlinepetition - Leserbrief - Plakat
<b>Aufbau</b>	<b>Einleitung:</b> - TATT (Titel, Name der Autorin/des Autors, Textsorte, Thema), Erscheinungs- oder Veröffentlichungs-jahr <b>Hauptteil:</b> - Text abschnittsweise zusammenfassen - nur die wichtigsten Aussagen - richtige Reihenfolge	- nachvollziehbare Reihenfolge, je nach Textsorte	<b>Einleitung:</b> - TATT (Titel, Name der Autorin/des Autors, Textsorte, Thema), Erscheinungs- oder Veröffentlichungsjahr <b>Hauptteil:</b> - wichtige Handlungsschritte sowie Gedanken und Gefühle in richtiger Reihenfolge	<b>Ausgangstext beachten:</b> - Handlung berücksichtigen oder fortsetzen - Eigenschaften der Figuren berücksichtigen - Gedanken und Gefühle der Figuren berücksichtigen	<b>Einleitung:</b> - Streitfrage - Interesse wecken <b>Hauptteil:</b> - Argumente mit Argumentationsstützen (Beispiele) - aufeinander abgestimmte Argumente - Argumente in nachvollziehbarer Reihenfolge (z.B. vom schwächsten zum stärksten Argument) <b>Schluss:</b> - eigener Standpunkt, Forderung, Ausblick
<b>Sprache</b>	- sachlich - knapp - Präsens (Perfekt) - ohne Wertungen - Fachbegriffe	- Präsens (Perfekt) - Fachbegriffe - genaue Adjektive und Substantive	- sachlich - knapp - Präsens (Perfekt) - ohne Wertungen	Ausgangstext beachten: - Erzählweise übernehmen - Sprache angleichen	- sachlich - Präsens (Perfekt) - Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen</li> <li>- wörtliche Rede indirekt wieder-geben oder mit eigenen Worten zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- für zeitlichen Ablauf und Zusammenhänge Konjunktionen und Adverbien</li> <li>- unpersönliche Passivformen und Passivumschreibungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen</li> <li>- wörtliche Rede indirekt wiedergeben oder mit eigenen Worten zusammen-fassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- innerer Monolog: Ich-Form, Präsens, unvollständige Sätze, Gedankensprünge, Ausrufe, Fragen</li> </ul>	
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	<b>Kompetenzbox</b> S. 19	<b>Kompetenzbox</b> S. 65, 71, 79 <b>Lerninsel</b> S. 285-286	<b>Kompetenzbox</b> S. 90, 94 <b>Lerninsel</b> S. 297	<b>Kompetenzbox</b> S. 113, 144 <b>Lerninsel</b> S. 298-299	<b>Kompetenzbox</b> S. 54, 57 <b>Lerninsel</b> S. 290-292
<b>Checkliste im Schulbuch nutzen</b>	S. 295	S. 285 S. 286	S. 297	S. 312 (einen literarischen Text weiterschreiben) S. 313 (einen inneren Monolog schreiben)	S. 301 (schriftliche Argumentation) S. 302 (förmliche E-Mail) S. 303 (Plakat)
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 28-29, <b>Lösung:</b> S. 274, <b>Beispiellösung:</b> Code: yv4x6r	S. 66-67, 72-73 S. 80, <b>Lösung:</b> S. 274, <b>Beispiellösung:</b> Code: wx3wz5 S. 81, <b>Lösung:</b> S. 274, <b>Beispiellösung:</b> Code: wx3wz5	S. 91, 95 S. 98-99, <b>Lösung:</b> S. 274, <b>Beispiellösung:</b> Code: dx66ua	S. 114-115 S. 116-117, <b>Lösung:</b> S. 275, <b>Beispiellösung:</b> Code: en7dv9	S. 46, 55, S. 58, <b>Lösung:</b> S. 274, <b>Beispiellösung:</b> Code: fk88rk S. 59, <b>Lösung:</b> S. 274, <b>Beispiellösung:</b> Code: fk88rk
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 24-31 Code: ra6c46	S. 16-23 Code: 9tv5ci	S. 8-15 Code: i9j8ei		S. 32-39, 106-107 Code: 3e7b9t

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

## Sachtexte und literarische Texte lesen

	<b>Sachtexte</b>		<b>Literarische Texte</b>		
<b>Merkmale</b>	wirkliche Ereignisse, wollen Leserinnen und Leser über ein bestimmtes Thema informieren oder von etwas überzeugen oder zu etwas auffordern		ausgedacht, wollen Leserinnen und Leser unterhalten oder zum Nachdenken anregen		
<b>Untergliederung</b>	<b>kontinuierliche Sachtexte</b>	<b>diskontinuierliche Sachtexte</b>	<b>erzählende Texte (Epik)</b>	<b>Gedichte (Lyrik)</b>	<b>dramatische Texte (Dramatik)</b>
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fakten nennen</li> <li>- Begriffe definieren</li> <li>- Sachverhalte beschreiben</li> <li>- Zusammenhänge erklären</li> <li>- Argumente aufführen</li> <li>- Schlussfolgerungen ziehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein zusammenhängender Text aus Sätzen</li> <li>- Sachverhalte, Zusammenhänge, Schlussfolgerungen zeigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgedachte Geschichte</li> <li>- Erzählerin/Erzähler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmungen, Gedanken, Gefühle</li> <li>- besondere Form und Sprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- für die Bühne</li> <li>- Handlung wird durch Gespräche von Figuren miteinander oder mit sich selbst dargestellt</li> </ul>
<b>Beispiele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexikonartikel</li> <li>- Bericht</li> <li>- Interview</li> <li>- Rezept</li> <li>- Leserbrief</li> <li>- Zeitungsartikel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagramm</li> <li>- Tabelle</li> <li>- Zeitleiste</li> <li>- Schaubild</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugendbuch</li> <li>- Erzählung</li> <li>- Kurzgeschichte</li> <li>- Märchen</li> <li>- Sage</li> <li>- Fabel</li> <li>- Lügengeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lied, Song</li> <li>- Ballade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sketch</li> <li>- Theaterstück</li> </ul>
<b>Vorgehen/ wichtige Begriffe</b>	<p><b>orientierendes Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ersten Überblick verschaffen</li> <li>- auf Orientierungspunkte achten</li> </ul> <p><b>selektives Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gezielte Suche nach bestimmten Informationen</li> <li>- konkrete Fragestellung</li> </ul> <p><b>erschließendes Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unbekannte Wörter klären</li> <li>- Fragen an den Text stellen und beantworten</li> </ul>	<p><b>Überblick verschaffen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thema</li> <li>- Art</li> <li>- Quelle</li> <li>- Veröffentlichungszeitpunkt</li> </ul> <p><b>diskontinuierlichen Sachtext erläutern:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einzelaussagen</li> <li>- Auffälligkeiten</li> </ul> <p><b>Schlussfolgerungen ziehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ergebnisse</li> <li>- Zusammenhänge</li> <li>- offene Fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung: äußere Handlung, innere Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit</li> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</li> <li>- Erzählform: Sie-/Er-Form, Ich-Form</li> <li>- Erzählperspektive: Außensicht, Innensicht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lyrische Sprecherin/lyrischer Sprecher, lyrisches Ich</li> <li>- äußere Form: Strophe, Vers, Zeilensprung, Zeilenstil</li> <li>- Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim</li> <li>- Klangfiguren: Metrum, Rhythmus, Alliteration, Anapher, Parallelismus</li> <li>- sprachliche Bilder: Personifikation, Vergleich, Metapher,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung: äußere Handlung, innere Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit</li> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</li> <li>- Konflikte</li> <li>- Akt, Szene</li> <li>- Dialog, Monolog</li> <li>- Regieanweisung</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schlüsselwörter markieren</li> <li>- Text in Sinnabschnitte einteilen und Überschriften formulieren</li> <li>- wichtige Aussagen zusammenfassen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählverhalten: auktorial, personal, neutral</li> </ul>	Wortneuschöpfung, Hyperbel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimme, Mimik, Gestik, Körperhaltung</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	<b>Kompetenzbox</b> S. 19 <b>Lerninsel</b> S. 278-280	<b>Lerninsel</b> S. 281	<b>Kompetenzbox</b> S. 85, 87, 106 <b>Lerninsel</b> S. 293-296	<b>Kompetenzbox</b> S. 138, 141, 146, 148 <b>Lerninsel</b> S. 300-303	<b>Kompetenzbox</b> S. 157, 161 <b>Lerninsel</b> S. 304-307
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 28-29, <b>Lösung:</b> S. 274, <b>Beispiellösung:</b> Code: yv4x6r		S. 110-111 S. 116-117, <b>Lösung:</b> S. 275, <b>Beispiellösung:</b> en7dv9	S. 150-151, <b>Lösung:</b> S. 275, <b>Beispiellösung:</b> Code: e37t85	S. 164-165
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 24-26, 104-105 Code: ra6c46		S. 4-5 Code: z85jc6	S. 6-7 Code: z85jc6	

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

## Wortarten unterscheiden und verwenden

	VERÄNDERBARE WORTARTEN					UNVERÄNDERBARE WORTARTEN		
	Substantiv	Artikel	Adjektiv	Pronomen	Verb	Adverb	Konjunktion	Präposition
<b>Unter-gliederung/ wichtige Begriffe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kasus</li> <li>– Numerus</li> <li>– Genus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bestimmter Artikel</li> <li>– unbestimmter Artikel</li> <li>– KNG-Regel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Steigerung: Positiv, Komparativ, Superlativ</li> <li>– KNG-Regel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Personal-pronomen</li> <li>– Possessiv-pronomen</li> <li>– Relativpro-nomen</li> <li>– Demonstrativpronomen</li> <li>– Reflexiv-pronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Person, Numerus, Tempus, Aktiv/Passiv, Modus</li> <li>– infinite Formen: Partizip I, II, Infinitiv</li> <li>– finites Verb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Temporal-adverb</li> <li>– Lokalad-verb</li> <li>– Kausal-adverb</li> <li>– Modal-adverb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nebenord-nende Konjunk-tionen</li> <li>– unterord-nende Konjunk-tionen</li> </ul>	
<b>im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen</b>	Lerninsel S. 312	Lerninsel S. 312	Lerninsel S. 317	Lerninsel S. 312	Kompetenzbox S. 196, 197, 202, 204 Erklärvideos Code: w2244i Lerninsel S. 313-316	Lerninsel S. 317	Kompetenzbox S. 206 Lerninsel S. 317	Kompetenzbox S. 206 Lerninsel S. 317
<b>im Schulbuch üben</b>					S. 194, 199, 203	S. 216-217	S. 207	S. 207
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>				Kompetenzbox S. 44	Kompetenzbox S. 49, 52	Kompetenzbox S. 46	Kompetenzbox S. 42	Kompetenzbox S. 42
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>				S. 44-45	S. 47-56 Test S. 57	S. 44-45	S. 42-43	S. 42-43
				Code: k3fw2a	Code: k3fw2a	Code: k3fw2a	Code: k3fw2a	Code: k3fw2a

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Wortarten:** Schulbuch S. 208-209 (Lösung S. 276); Arbeitsheft S. 40-41, 43 (Lösungsheft)

## Satzglieder unterscheiden und verwenden

	SATZGLIEDER			TEIL VON EINEM SATZGLIED
	Subjekt	Objekt	Adverbialbestimmung	Attribut
<b>Untergliederung und Bestimmung</b>	Wer? oder Was? oder <u>der</u> Grumpf	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Akkusativobjekt: Wen? oder Was? oder <u>den</u> Grumpf</li> <li>- Dativobjekt: Wem? oder <u>dem</u> Grumpf</li> <li>- Genitivobjekt: Wessen? oder <u>des</u> Grumpfs</li> <li>- Präpositionalobjekt: Frageprobe Präposition und Fragewort oder Fragewort + Präposition (z.B. Auf wen? Woran?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalbestimmung: Zeit, Wann? Wie lange? Seit wann? Wie oft?</li> <li>- Lokalbestimmung: Ort, Wo? Wohin? Woher?</li> <li>- Modalbestimmung: Art und Weise, Wie? Auf welche Art und Weise?</li> <li>- Kausalbestimmung: Grund, Warum? Weshalb?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein eigenes Satzglied, nur Teil eines Satzglieds (Umstellprobe)</li> <li>- Was für ein? Welcher? Welche? Welches?</li> </ul> <p><b>Attribute werden gebildet durch:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjektiv (Adjektivattribut)</li> <li>- Partizip</li> <li>- Wortgruppe mit Präposition (präpositionales Attribut)</li> <li>- Substantiv im Genitiv (Genitivattribut)</li> <li>- Relativsatz</li> </ul>
<b>Nebensätze</b>	Subjektsatz	Objektsatz	<p><b>Adverbialsätze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalsatz: als, während, bis, nachdem, ehe, bevor</li> <li>- Lokalsatz: wo, wohin, woher</li> <li>- Modalsatz: indem, wie, als, als ob</li> <li>- Kausalsatz: weil, da, zumal</li> <li>- Finalsatz: Zweck, Absicht, damit, auf dass</li> <li>- Konditionalsatz: Bedingung, wenn, falls, sofern</li> <li>- Konsekutivsatz: Folge, sodass, dass</li> <li>- Konzessivsatz: Einräumung, obwohl, obgleich</li> </ul>	Attributsatz
<b>im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen</b>	<p>Kompetenzbox S. 216 <a href="#">Erklärvideo</a> vy42u4 <a href="#">Lerninsel</a> S. 318, 320</p>	<p>Kompetenzbox S. 216 <a href="#">Erklärvideo</a> vy42u4 <a href="#">Lerninsel</a> S. 318, 320</p>	<p>Kompetenzbox S. 214 <a href="#">Erklärvideo</a> vy42u4 <a href="#">Lerninsel</a> S. 318, 320</p>	<p>Kompetenzbox S. 219 <a href="#">Erklärvideo</a> vy42u4 <a href="#">Lerninsel</a> S. 319, 320</p>
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 212, 217	S. 212, 217, 220-221	S. 212, 217	S. 212, 219, 220-221
<b>im AH nachlesen</b>	<p>Kompetenzbox S. 69</p>	<p>Kompetenzbox S. 59, 69</p>	<p>Kompetenzbox S. 61, 66</p>	<p>Kompetenzbox S. 63, 71</p>
im AH üben und interaktiv üben	S. 69-70	S. 59-60, 69-70, 72, 100	S. 61-62, 66-68	S. 63-64, 71, 72, 100
	Code: dd594s	Code: dd594s	Code: dd594s	Code: dd594s

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Satzgliedern:** Schulbuch S. 228 (Lösungen S. 277); Arbeitsheft S. 58, 65, 73 (Lösungsheft)

## Satzzeichen setzen

	<b>Aufzählung</b>	<b>Satzverbindung</b>	<b>Satzgefüge</b>	<b>Infinitivgruppe mit zu</b>	<b>nachträgliche Erläuterung</b>
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komma bei gleichrangigen Wörtern</li> <li>- Komma bei gleichrangigen Wortgruppen</li> <li>- Probe: man kann ein „und“ zwischen die Teile setzen</li> <li>- kein Komma, wenn die Teile mit „und“, „oder“, „sowie“ verbunden sind</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- besteht aus mindestens zwei Hauptsätzen</li> <li>- können ohne Konjunktion verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden</li> <li>- können durch nebenordnende Konjunktionen verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden, aber kein Komma bei „und“, „sowie“, „oder“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- besteht aus mindestens einem Hauptsatz und mindestens einem Nebensatz</li> <li>- Haupt- und Nebensatz werden durch Komma getrennt</li> <li>- mögliche Reihenfolge: Hauptsatz, Nebensatz, Hauptsatz, Nebensatz, Hauptsatz, Nebensatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wenn Infinitivgruppen mit zu einem Nebensatz ähnlich sind, dann Komma</li> <li>- Umformung in einen Nebensatz mit unterordnender Konjunktion, Subjekt ergänzen</li> <li>- Signalwörter, die Infinitivgruppen einleiten: um, ohne, anstatt, statt, wie, außer</li> <li>- Signalwörter, die auf die folgende Infinitivgruppe verweisen: darauf, daran, dazu, damit, darüber, es</li> </ul>	<p><b>Zusatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wird vom übrigen Satz mit Komma abgetrennt</li> <li>- wenn eingeschoben, zwei Kommas</li> </ul> <p><b>Apposition:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- besondere Form des Attributs</li> <li>- bestimmt Substantivnäher</li> <li>- steht im selben Kasus wie das Substantiv</li> <li>- wird vom übrigen Satz mit Komma abgetrennt</li> <li>- wenn eingeschoben, zwei Kommas</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen</b>	Lerninsel S. 321	Lerninsel S. 321	Lerninsel S. S. 321	Kompetenzbox S. 225, 226 Erklärvideo vy42u4 Lerninsel S. 322	Kompetenzbox S. 223 Erklärvideo vy42u4 Lerninsel S. 322
<b>im Schulbuch üben</b>		S. 212	S. 212	S. 227	S. 224
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 67	Kompetenzbox S. 75	Kompetenzbox S. 75	Kompetenzbox S. 78	Kompetenzbox S. 80
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 67 Code: dd594s	S. 75-77 Code: dd594s	S. 57-77 Code: dd594s	S. 78-79 Code: dd594s	S. 80 Code: dd594s

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu den Satzzeichen:** Schulbuch S. 229 (Lösungen S. 277); Arbeitsheft S. 74, 81, 99 (Lösungsheft)

## Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Fehlerschwerpunkte	Beispiele	Hilfen und Strategien	im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	im Schulbuch üben	im Arbeitsheft üben und interaktiv üben
<b>Groß- und Kleinschreibung</b>	<u>beim</u> (= bei dem) <u>Laufen</u> <u>etwas</u> <u>Erstaunliches</u> ein <u>tolles</u> <u>Ergebnis</u>  Ich lade <u>Sie</u> ein. <u>heute</u> <u>Abend</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auf Begleiter achten</li> <li>- unbestimmte Mengenangaben beachten</li> <li>- Adjektivprobe nutzen, typische Suffixe beachten</li> <li>- Anredepronomen großschreiben</li> <li>- Sonderfälle einprägen</li> </ul>	<a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8s4gj7 (Substantiv) <a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk (Substantivierung) <a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk (Anredepronomen) <a href="#">Erklärvideo</a> Code: iu68cm (Zeit- und Ortsangaben)	S. 232-233, 236	S. 84-86, 93-98, 100 Test S. 87  Code: 4wp5vf
<b>s-Laut</b>	<u>reißen</u> , <u>reißen</u> <u>Glas</u> ( <u>Gläser</u> ), <u>Kloß</u> ( <u>Klöße</u> ) <u>Fluss</u> , <u>Maß</u> <u>bis</u> , <u>etwas</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutlich sprechen</li> <li>- Wort verlängern und deutlich sprechen</li> <li>- Vokallänge beachten</li> <li>- Schreibungen einprägen</li> </ul>	<a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk	S. 248	S. 93-98  Code: 4wp5vf
<b>kurzer Vokal</b>	<u>rennen</u> , <u>schwimmen</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haus-Garage-Modell nutzen</li> </ul>	<a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8s4gj7	S. 248	S. 93-98  Code: 4wp5vf
<b>langer Vokal</b>	<u>verschieden</u> , <u>viel</u> , <u>Fliege</u> , <u>siegen</u> <u>kahl</u> , <u>ihm</u> , <u>Kahn</u> , <u>Jahr</u> <u>blühen</u> , <u>stehen</u> <u>See</u> , <u>Saal</u> , <u>Moor</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oft in deutschen Wörtern langes i als ie</li> <li>- Dehnungs-h oft vor l, m, n, r</li> <li>- mitsprechen</li> <li>- selten, uu gibt es im Deutschen nicht</li> </ul>	<a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk	S. 248	S. 93-98  Code: 4wp5vf
<b>Adjektive auf -ig, -lich, -isch</b>	<u>eilig</u> ( <u>eilige</u> ), <u>zeitig</u> ( <u>zeitige</u> ) <u>königlich</u> , <u>rötlich</u>  <u>theoretisch</u> , <u>japanisch</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verlängern</li> <li>- gehört das l nicht zum Wortstamm, Suffix -lich</li> <li>- Wortstamm Fremdwort oder geografischer Name</li> </ul>	<a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk	S. 249	S. 93-98  Code: 4wp5vf
<b>e/ä und eu/äu</b>	<u>Henne</u> , <u>Hände</u> ( <u>Hand</u> ) <u>Beute</u> , <u>Bäume</u> ( <u>Baum</u> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ableiten (verwandtes Wort suchen)</li> </ul>	<a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8s4gj7	S. 249	S. 93-98  Code: 4wp5vf

<b>Wortauslaut: p/b, k/g, t/d</b>	halb (halbe), Berg (Berge), Lied (Lieder)	- verlängern	Erklärvideo Code: 8s4gj7	S. 249	S. 93-98 Code: 4wp5vf
<b>f/v/ph</b>	fern, Fleisch verkaufen, viel, voll Phase, Triumph	- deutsche Wörter - Vorsilben ver-, von-, vor- - oft Fremdwörter	Erklärvideo Code: f5c3nk	S. 249	S. 93-98 Code: 4wp5vf
<b>w/v</b>	weit, würzen, wichtig Vase, Vanille, Vitamin, Proviant	- deutsche Wörter - oft Fremdwörter	Erklärvideo Code: f5c3nk	S. 249	S. 93-98 Code: 4wp5vf
<b>Getrennt- und Zusammenschreibung</b>	die Kiste <b>zusammen tragen</b> (gemeinsam tragen) – alle Ergebnisse <b>zusammentragen</b> (sammeln) den Angeklagten <b>freisprechen</b> (nicht: sehr frei sprechen) den Computer <b>hochfahren</b> (nicht: höher fahren)	- Proben anwenden: Betonung, Bedeutung (neue Gesamtbedeutung → Zusammenschreibung) - Probe anwenden: Erweiterung (nicht möglich → Zusammenschreibung) - Probe anwenden: Steigerung (nicht möglich → Zusammenschreibung) - (digitales) Wörterbuch benutzen	Kompetenzbox S. 239, 241, 242 drei Erklär- videos Code: iu68cm	S. 243-244	S. 88-91, 100-101 Test S. 92 Code: 4wp5vf

Für Erklärvideos und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zur Rechtschreibung:** Schulbuch S. 245-249, 250-251 (Lösungen S. 277); Arbeitsheft S. 82-83 (Lösungsheft)